

ЧТО Ж ТЫ НЕ ШЕЛ?

Словацкая

Русский текст С. Болотина и Т. Сикорской

Обработка В. Нееды
(1912—1945)

Andante

нар

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах. Динамика *mf*.

Что ж ты не шел ко мне ве-че-ром при лу-не?

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах. Динамика *mf*.

Я се-ла у ок-на, я пла-ка-ла од-на, друг мой же-лан-ный!

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах. Динамика *f* переходит к *mf* и *p*.

Я се-ла у ок-на, я пла-ка-ла од-на, друг мой же-лан-ный!

con colore

Мо - жет, зай - дешь хоть днем, ся - дем сто - бой в д - воем. Ска - жешь ты

mf

мне лю - бя: «Ах, как люб - лю те - бя, друг мой же -

mf

1.

2.

- лан - ный!»

л ан -

ный!»

p

ppp